

# Nuevas cazoletas rupestres en la Navarra Media

JAVIER ARMENDARIZ MARTIJA

Esta comunicación no tiene otro objeto que dar a conocer un nuevo conjunto de cazoletas rupestres en la Zona Media navarra, ignoradas en la bibliografía especializada por su incomodidad temática y por cuanto en cierta manera pueden estar relacionadas con el estudio de la Prehistoria en Navarra.

Entendemos por cazoleta rupestre toda concavidad insculpida artificialmente sobre rocas diversas que tiene como fin crear un contenedor o soporte de algo. Las que aquí presentamos tienen planta circular o subcuadrangular, están sobre rocas que presentan una plataforma más o menos llana y, en algunos casos, recorridas por canalillos que desembocan en ellas.

El principal problema que hemos encontrado al analizar las cazoletas es su aislamiento de un conjunto arqueológico definido que, al menos, nos insinúe el período en que fueron insculpidas; en este sentido tampoco obtenemos información de los escasos paralelos que se pueden establecer.

## SITUACION DE LAS CAZOLETAS

Las prospecciones sistemáticas que estamos realizando en los últimos años a lo largo y ancho de la Cuenca del Arga nos han proporcionado, al margen de nuevos yacimientos arqueológicos, un elevado número de cazoletas localizadas la mayoría en el paraje denominado las Nequeas, zona meridional de Valdizarbe justo en el centro geográfico de Navarra, donde se encuentra hasta el momento un número de nueve (ver mapa). Junto a éstas, presentamos una décima cazoleta por su destacada personalidad, localizada en el término municipal de Lorca, si bien no se incluye en el mapa por hallarse fuera de los límites del mismo.

El valle de las Nequeas es conocido desde hace años por su interés arqueológico, al detectarse la presencia de varios talleres de sílex al aire libre, el protopoblado eneolítico de Farangortea y sus dólmenes vecinos de Artajona, y el poblado protohistórico de Eldorre, entre otros lugares. La zona presenta suaves colinas y pequeñas sierras, hoy deforestadas, con desordenados arroyos desembocando el principal de ellos en el río Arga. Al tratarse de una zona diapírica existen bandas alternantes de yesos cristalizados con salinas y rectilíneos blancos de areniscas cuarteadas, azotadas por la erosión, en las que se localiza la red de cazoletas que presentamos.

## DESCRIPCION DE LAS CAZOLETAS

### Cazoleta N.º 1 <sup>1</sup>

Se localiza en una estratégica colina, sobre una roca que aflora del suelo. Se trata de una gran cazoleta circular con un diámetro de 35 cm. y una profundidad de 20. Está comunicada por un canalillo con otra más irregular de 20 x 5 cm. A la grande van a parar canalillos de hasta 5 cm. de lecho que aprovechan las depresiones y diaclasas propias de la roca.

### Cazoleta N.º 2

Está sobre una vertical roca que sale del suelo 1,7 metros y presenta en la parte superior una pequeña plataforma plana donde se encuentra esta cazoleta subcircular de tosca ejecución, con un diámetro de 30 cm. y 12 cm. de altura.

### Cazoleta N.º 3

Una pequeña roca que apenas sobresale del suelo medio metro y tiene una cazoleta hemisférica que alcanza un diámetro de 25 cm. y una hondura de 20.

### Cazoletas N.ºs 4 y 5

En una modesta colina se encuentran estos dos ejemplares a dos metros de distancia entre sí. Tienen unos diámetros de 25 y 18 cm. y unas profundidades de 20 y 16 respectivamente.

### Cazoleta N.º 6

De forma rectangular (45 x 30 cm.) alcanza una profundidad de 15 cm. Emplazada en una roca escalonada tiene la particularidad de presentar un desagüe bicónico inclinado.

### Cazoleta N.º 7

Situada a tres metros de la anterior, es tosca y subcircular, de 35 cm. de diámetro y una profundidad de 10.

1. Esta era conocida por el P. I. Belda de los Reparadores de Puente la Reina, quien la descubrió hace bastantes años.

### Cazoleta N.º 8

Sobre una losa plana desplazada se encuentra insculpido este irregular ejemplar de forma trapezoidal con una profundidad de 17 cm. A ella van a parar cuatro canalillos de los que destaca uno con 2 cm. de profundidad.

### Cazoleta N.º 9

Se localiza a unos 250 metros al sur del dolmen «La Mina» de Artajona, sobre una roca inclinada de varios metros de largo. Esta circular cazoleta tiene 30 cm. de diámetro y 18 de espesor, sobre la que desemboca un oblícuo canalillo de 70 cm. de longitud.

### Cazoleta N.º 10

Esta cazoleta excede el marco de las Nequeas, encontrándose en el límite de Lorca con Villatuerta, a medio km. al sur de la carretera Nacional 111.

En la pendiente de un túmulo natural se sitúa una roca que sobresale algo más de un metro, con una plataforma inclinada en la parte superior donde se encuentra una cazoleta rectangular (25 x 30 cm.) con una profundidad de 20. En ella desembocan grabados o canalillos intercomunicados de unos dos cm. de ancho y uno de profundidad, que forman una figura casi geométrica. Al otro lado de la roca, existe otra cazoleta más irregular ovoide en sentido inverso.

BND

## PARALELOS Y CONCLUSIONES

De entrada, hay que señalar la dilatada cronología asignada a estas representaciones. Nos podemos remontar al Musteriense en el abrigo de la Ferrassie para encontrar las primeras realizaciones cupuliformes sobre la losa de un enterramiento infantil neandertaliense, relacionadas con un sentido simbólico. Abundantes en el Auriñaciense, subsisten en el resto del Paleolítico Superior. La mayoría de las cazoletas que aparecen al aire libre son postglaciares; en muchos casos se encuentran asociadas a grabados. Tienen una cronología que también abarca las épocas romana e incluso medieval.

La cuestión más enigmática referente al asunto de las cazoletas es, sin duda, el de su funcionalidad. Se ha dicho que servían como contenedores de líquidos rituales mortuorios, para realizar cultos al agua de lluvia, altares para sacrificios, etc.; convengamos en que todo ello son simples especulaciones que no parecen desvelar su verdadero significado. Quizá sea menos arriesgado relacionarlas con fines prácticos, tal como se demuestra en el yacimiento ibero-romano de Hellín (Albacete), donde un complejo sistema de canalillos, cazoletas y desagües servían para el prensado de aceitunas y uva<sup>2</sup>.

No resulta fácil encontrar paralelos dignos a las cazoletas que acabamos de describir. Ejemplares aislados pueden encontrarse por gran parte del territorio peninsular; por su similitud sólo merecen destacarse las descubiertas en

2. JORDA MONTES, J. F. y SELVA INIESTA, A.: «Sectores de trabajo en la ciudad ibero-romana del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)». En *Arqueología Espacial 10*, Coloquio sobre el microespacio, Teruel 1986.

Yecla (Murcia) asociadas a petroglifos <sup>3</sup>. Al margen de su dudosa cronología (de no aceptar su relación con poblados del Bronce II), la distancia geográfico-cultural impide realizar cualquier intento de equiparación.

Las cazoletas más próximas tanto geográfica como morfológicamente se encuentran en Navarra. La serie controlada desde hace años en el Señorío de Learza puede calificarse de idéntica, también esculpida sobre arenisca <sup>4</sup>. Por otro lado, simples hoyos sobre caliza fueron exhumados en el interior de las viviendas semirrupestres del poblado protohistórico de Leguín (Echauri) <sup>5</sup>. Aquí sí que podemos saber la utilidad de estos agujeros, pues su ubicación permite levantar el resto de las viviendas mediante una estructura de troncos que sustentaba una cubierta vegetal ligera <sup>6</sup>. En el valle de Elizarrate (Ibiricu de Yerri) también es conocida una roca con cinco hoyuelos que se conoce popularmente como «losa de los sacrificios», en relación con unas extrañas construcciones megalíticas que están pendientes de estudio.

Centrándonos en el análisis de las cazoletas que presentamos lo primero que hay que considerar es su autenticidad. Queda descartada la producción por fenómenos naturales tales como la erosión eólica, diferencial, etc. Al menos las que hemos estudiado están firmadas por la mano del hombre ya que en algunas ha quedado plasmada la técnica de fabricación que debió consistir en un piqueteado sucesivo y un posterior pulimentado.

Más dificultosa resulta su adscripción cronológica. Está claro su carácter holocénico. Hemos señalado que no forman ni están relacionadas con ningún yacimiento, pero hay que hacer constar que en los alrededores de buen número de ellas aparecen restos de industrias fundamentalmente laminares que integran algunos microrraspadores, geométricos (segmentos), foliáceas y esporádicos útiles pulimentados <sup>7</sup>. Estas «estaciones de sílex al aire libre» se vienen catalogando como Neoeolíticas-Edad del Bronce. No obstante esto no es válido para asignar una paternidad fiable a las cazoletas, aunque quizá pudieran tener alguna relación. Es de señalar que en época histórica las Nequeas han funcionado como zona marginal de ocupación humana <sup>8</sup>, reduciéndose al aprovechamiento agrícola y actividades pastoriles. Puede que las cazoletas tengan relación con estos sectores pero no existe tradición oral referente al empleo de las mismas.

En resumen, ahí están las cazoletas pero desconocemos su función, significado y asignación cultural, aunque en cualquier caso deben ser postneolíticas, no pudiendo señalar los límites inferiores ya que pueden tratarse de elementos propiamente históricos. Consciente de que esta aportación al Congreso no supone una solución a este espinoso tema, sirva esta comunicación para en el futuro poder afrontarlo con mayor entidad.

Salamanca 1986

3. BLAZQUE MIGUEL, J. y FORTE MUÑOZ, A.: *Las cazoletas y petroglifos de Yecla (Murcia)*, Murcia 1983.

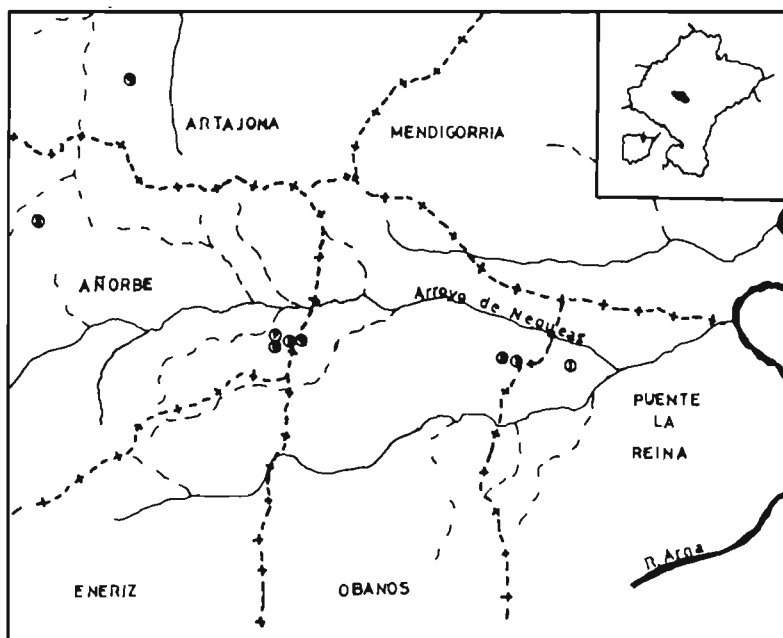
4. MONREAL JIMENO, A.: *Carta arqueológica del Señorío de Learza (Navarra)*, Institución Príncipe de Viana, colec. Arqueología, Pamplona 1977.

5. TARACENA AGUIRRE, B. y VÁZQUEZ DE PARGA, L.: «Una prospección en los poblados de Echauri», en *Excavaciones en Navarra II*, Pamplona 1945, págs. 185-206.

6. MALUQUER DE MOTES, J.: «La casa rural prehistórica en Navarra», en *Príncipe de Viana*, año 26, Pamplona 1965, págs. 385-394.

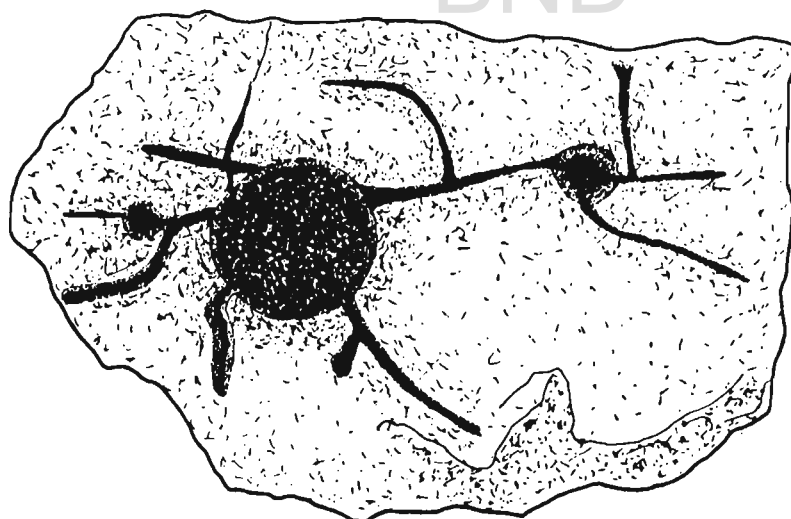
7. Estos mismos completos industriales aparecen cerca de las cazoletas del Señorío de Learza.

8. Significativa es la inexistencia de restos romanos importantes.

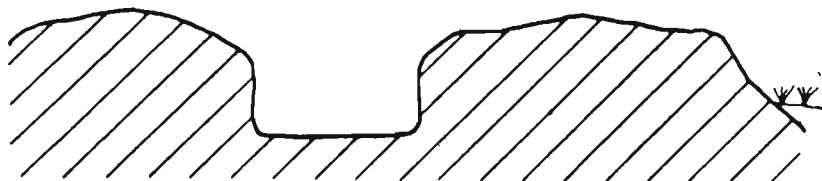


0 2 4 km

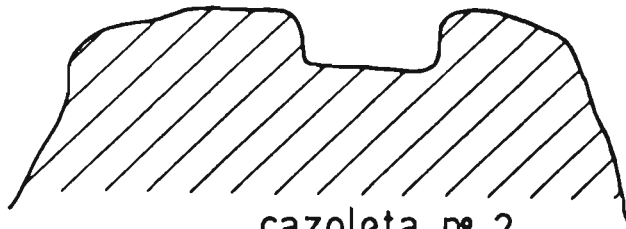
BND



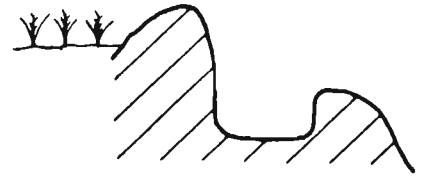
cazoleta nº1



1m.



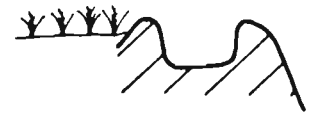
cazoleta nº 2



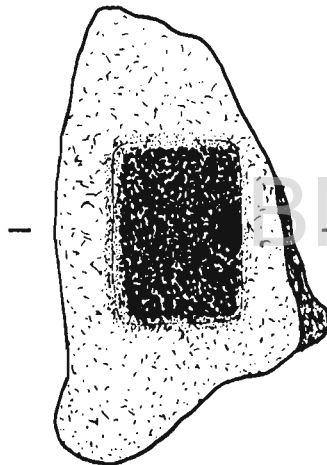
cazoleta nº 4



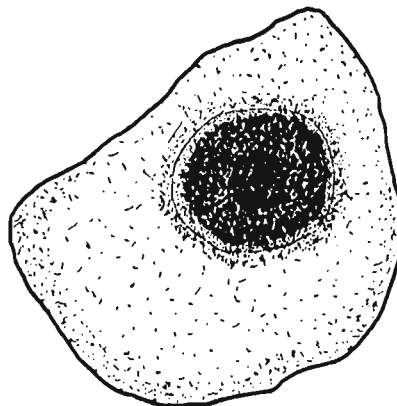
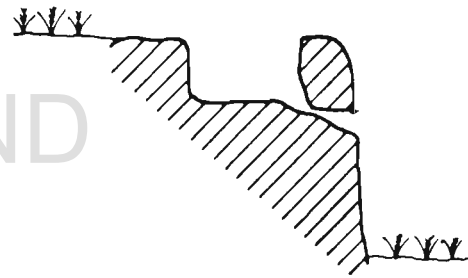
cazoleta nº 3



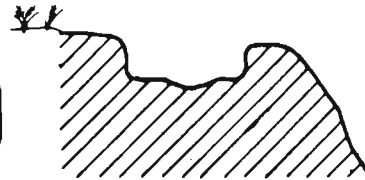
cazoleta nº 5

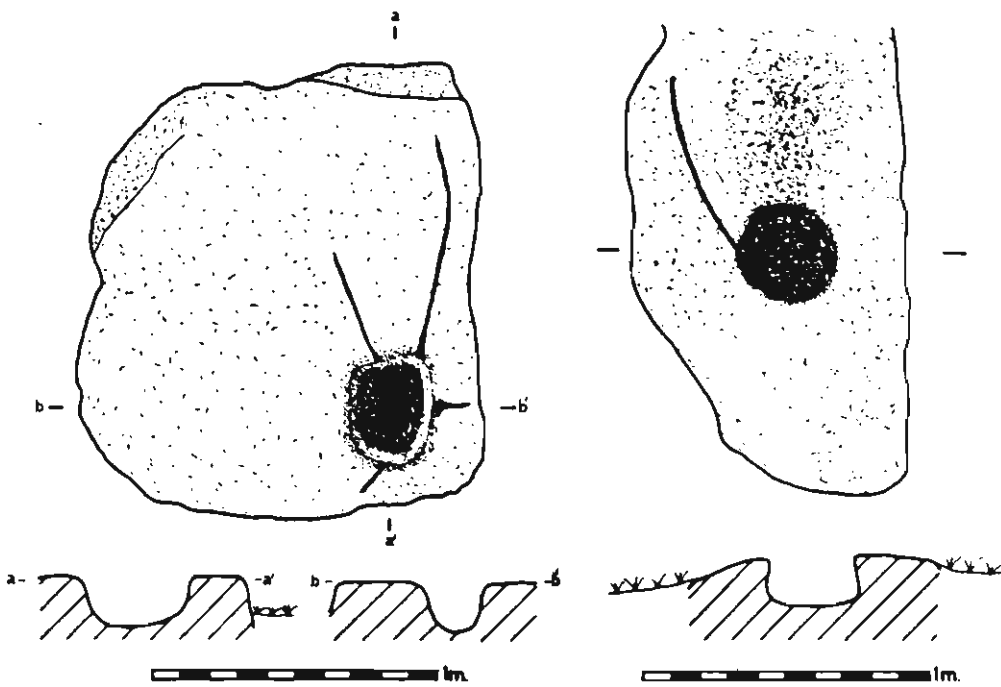


cazoleta nº 6



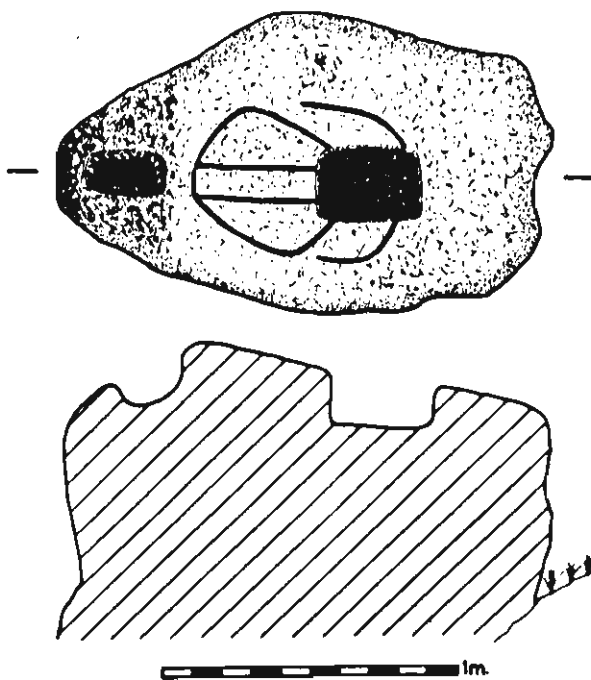
cazoleta nº 7





cazoleta nº 8

cazoleta nº 9



cazoleta nº 10

