

Un útil pulimentado en el dolmen del Puente de Bigüézal

JUAN ZABALZA AZCONA

Durante una excursión de prácticas de prehistoria por el término de Bigüézal (Navarra) de forma casual, fue encontrada una pieza pulimentada sobre el túmulo del dolmen del puente ¹.

Para la clasificación y estudio de la pieza se ha seguido el método definido por César González Sainz en su repertorio de útiles pulimentados prehistóricos en Navarra ². Según dicha propuesta metodológica, la pieza analizada pertenece al grupo de «Hachas y Azuelas», puesto que se trata de un «instrumento caracterizado por poseer un fino pulimentado cortante en uno de sus extremos y en sentido transversal respecto al eje mayor de la pieza» ³.

Se puede clasificar la pieza como *Azuela*, sobre todo por la asimetría del corte visto de perfil y por la presencia de un plano biselado más o menos liso en una de las caras. De tamaño reducido y con un índice de espesor plano.

Respecto a la posible función y utilidad de la pieza; observando atentamente el filo y siguiendo a Semenov ⁴, no se aprecian las clásicas marcas de azuela perpendiculares al filo. Se observan a simple vista pequeños desconchados, tal vez fortuitos, o más propios del choque de la pieza con materiales de dureza diferente (tierra + piedras por ejemplo). Pero estos desconchados, por la pátina, podrían ser recientes y tratarse más bien de una pieza votiva.

El dolmen del puente, en cuyo túmulo fue encontrada la pieza, fue estudiado por J. Maluquer de Motes ⁵ y presentaba su cámara sepulcral «cuidadosamente vacía» lo que para Maluquer indicaba que no se trataba de una violación normal del dolmen sino que había sido excavado con miras arqueológicas.

1. La excursión tuvo lugar el día 14 de mayo de 1986 y fue una de las que se organizan a lo largo del curso de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra. En esta ocasión visitamos los dólmenes y el abrigo del Padre Areso en Bigüézal con la profesora María Amor Beguiristain.

2. C. GONZÁLEZ SAINZ. *Útiles pulimentados Prehistóricos en Navarra* T.A.N. n.º 1. Pamplona, 1979, pp. 149 ss.

3. A. FANDOS. *Nota preliminar para una tipología de las hachas pulimentadas*. En rev. «Munibe», año XXV n.º 2-4 San Sebastián, 1973, pp. 203.

4. SEMENOV, S.A. *Tecnología Prehistórica*, Akal Universitaria. Madrid, 1981, pp. 224 ss.

5. MALUQUER DE MOTES. *Prospecciones arqueológicas en el término de Navascués*. Excavaciones en Navarra. Volumen V 1952-56, Pamplona 1957, pp. 117-119.

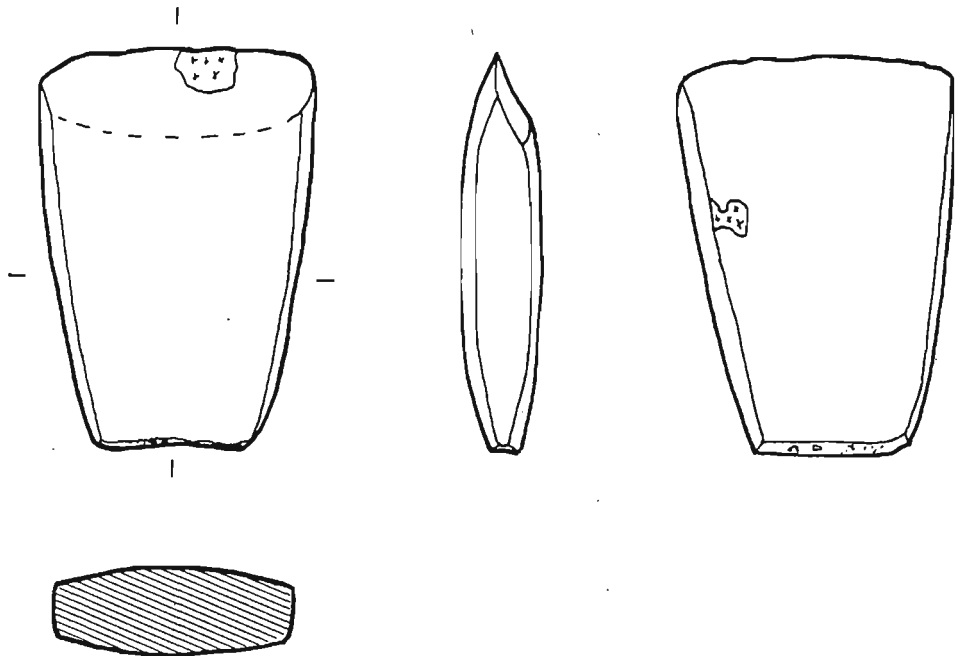


Figura 1.—Azuela pulimentada del dolmen del «Puente de Bigüezal».

lógicas. Por ello es posible que el dolmen del puente obtuviese un ajuar que incluiría la azuela estudiada y otras piezas desconocidas, pero habría sufrido saqueos e incluso una primera excavación por parte de un coleccionista de objetos arqueológicos.

GONZÁLEZ SAINZ, C. «Útiles pulimentados prehistóricos en Navarra» en *Trabajos de arqueología navarra* n.º 1 (Pamplona 1979, pp. 149 ss.).

MALUQUER DE MOTES. Prospecciones arqueológicas en el término de Navascués. *Excavaciones en Navarra*. Volumen V 1952-56. Vol. V (Pamplona 1957) pp. 117 ss.

SEMENOV, S.A. «*Tecnología Prehistórica*. Akal Universitaria (Madrid 1981).

Resúmenes

J. ARMENDÁRIZ, *Nuevas cazoletas rupestres en la Navarra Media*.

Se exponen diez cazoletas talladas en roca en término de Las Nequeas y Lorca. Es difícil su cronología y su destino.

J. ARMENDÁRIZ, *New rupestrian bowls in the Middle Zone of Navarre*.

Ten bowls cut from rock in the areas of Las Nequeas and Lorca are put on show. It is difficult to ascertain their age and function.

R. ARMENDÁRIZ, M. CORERA, C. GARCÍA, J. NUIN, *Nuevas pinturas parietales en Echauri*.

Dos grupos de temas (figurativos y esquemáticos), rayadas o pintadas, son descritas en el Abrigo de los Montañeros. Se duda sobre su referencia a la Prehistoria.

R. ARMENDÁRIZ, M. CORERA, C. GARCÍA, J. NUIN, *New parietal paintings in Echauri*.

Two groups of subjects (figurative and diagrammatic), scratched or painted from the «Abrigo de Montañeros» are described. There is some doubt as to their references to prehistory.

M. BAÑALES, *Nuevos talleres de sílex en Artajona*.

Se describen siete localizaciones de conjuntos de piedra tallada, al aire libre. Se clasifican en el Eneolítico-Bronce.

M. BAÑALES, *New flint works in Artajona*.

The location of six groups of worked stone from the surface is described. They belong to the Eneolithic-Bronze age.

BEGUIRISTAIN, M.ª Amor; *Nuevos datos sobre el ritual funerario durante el Neolítico y Edad de Bronce en Navarra*.

Se dan a conocer datos funerarios de 7 lugares inéditos que enriquecen considerablemente el conocimiento que del ritual funerario se tenía hasta el presente en Navarra durante su prehistoria. Destaca la presencia de un enterramiento en posición fetal, bajo fosa cubierta de piedras, atribuido al Neolítico y el empleo de gran vasija con este mismo fin.

BEGUIRISTAIN, M.ª Amor; *New details about the funerary ritual during the Neolithic and the Bronze Age in Navarra*.

Recounts new funerary details from seven previously unknown places which enrich considerably the knowledge of the funerary ritual of Navarra's prehistory.

The most notable accounts are of burials in fetal position, covered by stones, and of pottery containers used for burials.

M. A. BEGUIRISTAIN, C. JUSUE. *Un yacimiento superopaleolítico al aire libre, en Olite (Navarra)*.

Hoya Grande, sobre una terraza del Cidacos, ha dado una colección de piedra tallada con tipos propios (IB: 22,2 hojitas de dorso: 13,8) de un momento avanzado del Paleolítico, probablemente el Magdaleniense Superior.

M. A. BEGUIRISTAIN, C. JUSUE. *A late Paleolithic site on the surface in Olite (Navarre)*.

Hoya Grande, a site on a terrace above the Cidacos river has revealed a collection of cut stone with characteristics (IB: 22,2 pages at the back: 13,8) of the late Paleolithic, probably from the late Magdalennian.