

PROGRAMA: IX CONGRESO GENERAL DE HISTORIA DE NAVARRA
EGITARAUA: NAFARROAKO HISTORIARI BURUZKO IX. BILTZAR NAGUSIA

MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE ILAIRAK 12, ASTEAZKENA			
09:30-10:00	LLEGADA Y ACREDITACIÓN SARRERA ETA IZEN-EMATEA		
10:00-10:30	ACTO INAUGURAL IREKIERA EKITALDIA		
	SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA PIRINEO OCCIDENTAL: LUGAR DE PASO Y FRONTERA. TRES MILENIOS DE HISTORIA MEDEBALDEKO PIRINIOAK: IGAROBIDEA ETA MUGA. HIRU MILA URTEKO HISTORIA COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: MARÍA JESÚS PERÉX AGORRETA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)	BIBLIOTECA LIBURUTEGIA LAS FRONTERAS LINGÜÍSTICAS DE AYER Y HOY: VARIACIÓN EN LA LENGUA Y CONTACTO ENTRE DISTINTAS LENGUAS ATZOKO ETA GAURKO HIZKUNTZA-MUGAK: HIZKUNTZEN ALDAERAK ETA HIZKUNTZEN ARTEKO KONTAKTUA COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: ORREAGA IBARRA MURRILLO (Universidad Pública de Navarra)	SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA FECISTI PATRIAM UNAM DIUERSIS GENTIBUS: ROMA EN EL SOLAR NAVARRO, ENTRE LA GLOBALIZACIÓN CULTURAL Y LA IDENTIDAD LOCAL (SIGLOS II A. C. – V D. C.) FECISTI PATRIAM UNAM DIUERSIS GENTIBUS: ERROMA NAFARROAKO ORUBEAN: GLOBALIZAZIO KULTURALAREN ETA TOKIKO NORTASUNAREN ARTEAN (K. A. II – K. O. V) COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA: JAVIER ANDREU PINTADO (Universidad de Navarra)
10:45-10:50	PRESENTACIÓN AURKEZPENA		
10:50-11:10	<i>De mujeres y hombres. La población islámica, islamizada y cristiana de Pamplona en el siglo VIII d. C.</i> M. P. De Miguel Ibañez (Universidad de Alicante)	<i>Lengua vasca escrita con caracteres hebreos: testimonios indirectos de pronunciación de sibilantes y africadas en época medieval</i> E. Mirones Lozano (Universidad de Salamanca)	<i>Roma en el solar navarro, entre la globalización cultural y la identidad local (siglos II a. C. – V. d. C.)</i> J. Andreu Pintado (Universidad de Navarra)
11:10-11:30	<i>La producción de hierro medieval en el Pirineo. ¿Frontera o punto de encuentro?</i> M. Urteaga (Dirección de cultura. Diputación Foral de Gipuzkoa)	<i>Muga eta trantsizioa Nafarroako euskal hizkereta</i> O. Ibarra Murillo (Universidad Pública de Navarra)	<i>Crónica de epigrafía antigua de Navarra V</i> J. Velaza Frías (Universidad de Barcelona)
11:30-12:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		

12:00-12:20	<p><i>Caminos de ida y vuelta, antroponimia en el Pirineo Occidental (Siglos XIII-XVII)</i></p> <p>S. Herreros Lopetegui (Sección de Gestión del Patrimonio documental, Gobierno de Navarra)</p> <p>E. Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>Euskal eta erdal onomastika ukipenean Nafarroa, Zuberora, Aragoi eta Biarno batzen diren lekuan</i></p> <p>J. K. Lopez-Mugartza Iriarte (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>La cerámica frente al cambio. Cambios y pervivencias en el consumo de cerámica en una ciudad del territorio vascón: los Bañales de Uncastillo (siglos I-II d. C.)</i></p> <p>I. Delage González (Universidad de Navarra)</p>
12:20-12:40	<p><i>La comisión de frontera navarro-aragonesa de 1380</i></p> <p>M. Ursúa Lizarbe (Universidad del País Vasco)</p>	<p><i>Kode-aldaketa euskal gazteen txatetan</i></p> <p>E. Zulaika (Universidad de Deusto)</p>	<p><i>La impronta de Roma en las comunidades indígenas del Hierro Final (siglos II-I a. C.): el caso de la ciudad berona de La Custodia (Viana)</i></p> <p>J. Armendáriz Martija (Universidad de Navarra – UNED)</p>
12:40-13:00	<p><i>Goizueta "intus ypuzcoam". Percepción de la frontera navarro-castellana en el siglo XV</i></p> <p>F. Segura Urra (Director Archivo General y Real de Navarra)</p>	<p><i>Unian euskaraz eta uaxapean... modu askotara</i></p> <p>E. Perez Gaztelu (Universidad de Deusto)</p>	<p><i>Fora Vasconiae. Centros cívicos en los límites del Conventus Caesavgvstanvs: el caso de Santa Cruz de Eslava (Eslava, Navarra)</i></p> <p>Luis Romero Novella (Universidad de Navarra)</p>
13:00-13:20	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p><i>Frontera: el idioma (la lengua) en la Valdorba</i></p> <p>D. Miranda y J. J. Recalde (Grupo de Estudios Etnológicos Etniker Navarra)</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
13:20-14:00		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	
17:00-17:20	<p><i>Los Góngora y su tupida red clientelar. En la frontera, y sin la frontera (1490 – 1531)</i></p> <p>I. Garrido Yerobi (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p><i>La mujer en la epigrafía de la Navarra romana: ¿integración en los modelos culturales procedentes de Tarraco?</i></p> <p>L. Díaz López (Universidad Complutense de Madrid)</p>
17:20-17:40	<p><i>Las manufacturas reales de municiones en la frontera navarra: centros de explotación y transformación del hierro</i></p> <p>F. Labé Valenzuela y A. C. Sánchez Delgado</p>		<p><i>El poblamiento rural de Cascantum, en el valle de Queiles, de los siglos II a. C. al III d. C.</i></p> <p>O. Bonilla Santander (Universidad de Zaragoza)</p> <p>M. Gómara Miramón (Asociación Cultural VICUS)</p> <p>B. Serrano Arnáez (Universidad de Granada)</p>

17:40-18:00	<p>Road Movies de peregrinaje en el Pirineo Occidental: el caso de <i>The Way (El Camino)</i> de Emilio Estévez (2010)</p> <p>C. Indurain Eraso (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p><i>El canto de Dordóniz: una estela de frontera</i></p> <p>L. R. Custagota, A. Escudero Arrarás e I. Navarro Rebollo (Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz)</p>
18:00-18:30	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
18:30-19:00	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
19:00-21:00	<p>PRESENTACIÓN: DOCUMENTAL “PAX AVANT” AUZKERPENA: “PAX AVANT” DOKUMENTALA</p> <p>Presenta: Alberto Cañada (Filmoteca de Navarra) Aurkezten du: Alberto Cañada (Nafarroako Filmoteka)</p> <p>Intervienen: Domingo Moreno, productor y realizador y el doctor Antonio Jesús Gorria. Hizlariak: Domingo Moreno ekoizlea eta zuzendaria, eta Antonio Jesus Gorria doktorea.</p>		

**JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE
IRAILAK 13, OSTEGUNA**

	<p>SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA</p> <p>LA FRONTERA INVISIBLE DE LO FEMENINO EN NAVARRA</p> <p>EMAKUMEEN MUGA IKUSEZINA NAFARROAN</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA:</p> <p>MARÍA CRUZ DÍAZ DE TERÁN (Universidad de Navarra)</p>	<p>BIBLIOTECA LIBURUTEGIA</p> <p>CLAUSTRA. FRONTERAS IMAGINADAS</p> <p>CLAUSTRA. ASMATUTAKO MUGAK</p> <p>COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA:</p> <p>JULIA PAVÓN BENITO (Universidad de Navarra)</p>	<p>SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA</p> <p>UN MUNDO DE FRONTERAS. LOS PIRINEOS OCCIDENTALES EN LA MODERNIDAD (SIGLOS XVI-XVIII)</p> <p>MUNDU BETE MUGA. MENDEBALDEKO PIRINIOAK ARO MODERNOAN (XVI-XVIII MENDEAK)</p> <p>COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA:</p> <p>ALBERTO ANGULO MORALES (Universidad del País Vasco)</p>
09:30-09:35	<p>PRESENTACIÓN</p> <p>AURKEZPENA</p>		
09:35-09:55	<p><i>En la frontera de lo invisible. Las muertes maternas a partir de la documentación arqueológica en Navarra</i></p> <p>M. P. de Miguel Ibañez (Universidad de Alicante)</p>	<p><i>El fenómeno monástico femenino en el reino de Navarra (Edad Media)</i></p> <p>J. Pavón Benito (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Fronteras, facerías y libertad de comercio en el Pirineo occidental durante la Edad Moderna</i></p> <p>A. Aragón Ruano (Universidad del País Vasco)</p>
09:55-10:15	<p><i>La mujer silenciada: violencia de género en la Pamplona de la Restauración (1876-1923)</i></p> <p>E. Aldave Monreal (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>Mulieres Templi. Cofradesas y donadas del Temple en el Reino de Navarra (siglo XII)</i></p> <p>S. Remírez Vallejo (Doctor en Historia Medieval)</p>	<p><i>Los usos de los conflictos locales en la lenta construcción de la frontera entre España y Francia: las políticas bilaterales contra el marco socioeconómico local</i></p> <p>O. Jané (Universidad Autónoma de Barcelona)</p>
10:15-10:35	<p><i>La mujer navarra ante los procesos migratorios del siglo XIX</i></p> <p>A. Iraizoz Cía (Universidad de Nevada)</p>	<p><i>Bargota en el siglo XIV: el canto del cisne del convento femenino de la Orden de San Juan.</i></p> <p>A. Dulska (ICS, Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Fronteras de papel, armas de tinta. El padre Moret y la construcción de la alteridad franco-navarra en la segunda mitad del siglo XVII</i></p> <p>R. Quirós Rosado (Universidad de Alcalá de Henares)</p>
10:35-10:55	<p><i>La mujer en el Derecho Civil foral de Navarra: de la penumbra a la visibilidad</i></p> <p>J. Nanclares Valle (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Las hospitalarias en Bargota. Identidad y memoria.</i></p> <p>M. Bonet Donato (Universidad Rovira i Virgili)</p> <p>J. Pavón Benito (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Un limes cántabro. Gestión y percepción de las fronteras del ámbito pirenaico occidental en un contexto bélico (1635-1643)</i></p> <p>I. Merino Malillos (Universidad del País Vasco)</p>

10:55-11:15	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	<i>Las fronteras pirenaicas ante la guerra de la cuádruple alianza (1718-1720)</i> D. Ferré Gispets (Universidad Autónoma de Barcelona)
11:15-11:30			Coloquio Mahia-inguru
11:30-12:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		
12:00-12:20	<i>Mujer y asistencia social en Navarra: "Urgen profesionales del "amor" y se llaman asistentes sociales"</i> S. Anaut Bravo y J. Zudaire (Universidad Pública de Navarra)	<i>Recuperación arqueológica del monasterio de Bargota.</i> M. García-Barberena, M. Unzu, N. Zuazua y C. Zuza (Gabinete Trama)	<i>La frontera navarra a finales del reinado de Carlos II: defensa y movilización militar durante la Guerra de los Nueve Años (1688-1697)</i> A. J. Rodríguez Hernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
12:20-12:40	<i>Profesionalización femenina de la acción social: Escuela Diocesana "San Vicente de Paúl" de Pamplona</i> M. Galarreta y A. Maeztu (Universidad Pública de Navarra)	<i>El cabildo de la catedral de Pamplona y su actividad asistencial en la Baja Edad Media (s. XIV)</i> M. A. García de la Borbolla (Universidad de Navarra)	<i>Viviendo en la raya. Las mujeres y el mundo fronterizo en los Pirineos Occidentales durante el Setecientos</i> A. Angulo Morales e I. Echeberría Ayllón (Universidad del País Vasco)
12:40-13:00	<i>Los indicadores de género, ¿qué nos dicen sobre la situación de las mujeres en Navarra?</i> M. D. López (Universidad de Navarra)	<i>La huella del venerable mercedario fray Juan de Molina y Entrena (1579-1652) en Navarra en el siglo XVII</i> M. P. Saura Pérez	<i>Tránsito de tropas entre Francia y España a través de Navarra durante la Guerra de Sucesión Española (1700-1714)</i> A. Díaz Paredes (Universidad de Navarra)
13:00-13:20	<i>Joana de Irazoki. De Puebla, México, a Bera de Bidasoa a través de un manuscrito del siglo XVII: rompiendo fronteras</i> A. G. Corona Pérez y A. J. de Saavedra (Universidad Autónoma de Puebla)	<i>Emblemática italiana en un sermón en la Compañía de María de Tudela (1745)</i> J. J. Azanza López (Universidad de Navarra)	Navarra y su doble frontera en el siglo XVIII: oportunidades y problemas A. González Enciso (Universidad de Navarra)
13:20-13:40	<i>Las mujeres navarras y la política en el siglo XX. El reflejo de una sociedad compleja</i> I. Alba (Universidad de Navarra)	<i>Conventos de ayer, funciones de hoy: la nueva "cirugía" en conventos femeninos de la Navarra contemporánea.</i> T. Rodés Sarrablo, (Universidad de Navarra)	<i>Uniformidad fiscal vs territorios privilegiados en la España del siglo XVIII: un análisis comparado de los casos de Navarra y Canarias</i> S. Solbes Ferri (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)
13:40-14:30	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru

16:30-16:50	<p><i>Escritoras navarras del siglo XX-XXI. Influencias, visibilidad y nuevas plataformas</i></p> <p>I. Logroño Carrascosa (Universidad Isabel I)</p>		<p><i>Vivir de la frontera. La prohibición de comercio con Francia en la segunda mitad del siglo XVII.</i></p> <p>R. Martínez Aznal (Universidad del País Vasco)</p>
16:50-17:10	<p><i>Presencia de poemas de mujeres en las revistas de Navarra en castellano: de Jerarquía a las revistas actuales</i></p> <p>C. Allúe (Universidad Pública de Navarra)</p>		<p>Borbones contra Borbones: la campaña del Duque de Berwick en los Pirineos durante la Guerra de la Cuádruple Alianza (1719)</p> <p>J. Álvarez Palomino (Universidad CEU San Pablo)</p>
17:10-17:30	<p><i>Mujeres y profesiones jurídicas en Navarra</i></p> <p>M. C. Díaz de Terán (Universidad de Navarra)</p>		<p><i>Vestigios arqueológicos del Pirineo Occidental. Una frontera en guerra (1793-1814)</i></p> <p>N. Zuazúa y C. Zuza</p>
17:30-18:00	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
18:00-18:30	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
18:30-21:00	<p>VISITA GUIADA: PAMPLONA, CIUDAD AMURALLADA EN LA FRONTERA BISITA GIDATUA: IRUÑEA HIRI HARRESITUA MUGAN</p>		

**VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE
IRAILAK 14, OSTIRALA**

	<p align="center">SALÓN DE ACTOS HITZALDI ARETOA</p> <p align="center">EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL: CREACIÓN, CONSTATAción O DISOLUCIÓN DE FRONTERAS</p> <p align="center">HISTORIA- ETA KULTURA-ONDAREA: MUGAK SORTZEA, AITORTZEA EDO EZABATZEA</p> <p align="center">COORDINADOR/ KOORDINATZAILEA: IGNACIO MIGUÉLIZ VALCARLOS (Museo Universidad de Navarra)</p>	<p align="center">BIBLIOTECA LIBURUTEGIA</p> <p align="center">FENOMENOLOGÍA DEL PAISAJE DE FRONTERA: ESPACIOS EN CONTACTO</p> <p align="center">MUGAKO PAISAIAREN FENOMENOLOGÍA: KONTAKTUAN DAUDEN ESPAZIOAK</p> <p align="center">COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: PABLO MIGUEL ORDUNA PORTÚS (Universidad Internacional de La Rioja y Grupo Etniker)</p>	<p align="center">SALA DIDÁCTICA DIDAKTIKA GELA</p> <p align="center">VIEJAS Y NUEVAS INSTITUCIONES DE NAVARRA: LA SUPERACIÓN DE FRONTERAS</p> <p align="center">NAFARROAKO ERAKUNDE ZAHARRAK ETA BERRIAK: MUGAK GAINDITZEA</p> <p align="center">COORDINADORA/ KOORDINATZAILEA: MERCEDES GALÁN LORDA (Universidad de Navarra)</p>
09:30-09:35	<p>PRESENTACIÓN AURKEZPENA</p>		
09:35-09:55	<p><i>La Cruz de Sancho Abarca y el árbol cruciforme de las monedas navarro-aragonesas. Los vínculos riojanos de la monarquía Pamplonesa con Asturias.</i></p> <p align="center">J. Latorre Izquierdo (Universidad Rey Juan Carlos)</p> <p align="center">F. Rubert (Historiador medievalista)</p>	<p><i>Los espacios invisibles de la frontera cultural: el concepto de "otredad" en Navarra</i></p> <p align="center">P. M. Orduna Portús (Universidad Internacional de La Rioja y Grupo Etniker)</p>	<p><i>Coronamientos y juramentos reales en Navarra (siglos XIII-XIX): un proceso de adaptaciones</i></p> <p align="center">A. Floristán Imízcoz (Universidad de Alcalá de Henares)</p>
09:55-10:15	<p><i>La cerámica aragonesa de Estella: una transgresión medieval</i></p> <p align="center">J. Aznar Auzmendi</p>	<p><i>Desterritorialización de las fronteras y nuevas tecnologías digitales</i></p> <p align="center">P. Lozano Bartolozzi (Universidad de Navarra)</p>	<p><i>Navarra, un reino con jurisdicción de "por sí separada": 1521</i></p> <p align="center">P. Arregui Zamorano (Universidad de Navarra)</p>
10:15-10:35	<p><i>Los límites visuales y su repercusión en el discurso de la Puerta del Juicio de la Catedral de Tudela.</i></p> <p align="center">J. Jiménez López (Universidad de Salamanca)</p>	<p><i>Cambio climático y patriotismos compatibles</i></p> <p align="center">A. Esparza Leibar</p>	<p><i>Perfil prosopográfico de los Jesuístas navarros del Colegio de Tudela en la Edad Moderna</i></p> <p align="center">R. F. Sánchez-Barea (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p>
10:35-10:55	<p><i>El legado andalusí en la música medieval navarra y su plasmación en la iconografía.</i></p> <p align="center">E. Galdeano Aguirre</p>	<p><i>Euskararen gainbehera eta berreskurapena ekialdeko mugan</i></p> <p align="center">A. Larraia Medina (Universidad Pública de Navarra)</p>	<p><i>El virrey Azanza, un navarro en las fronteras del Imperio</i></p> <p align="center">M. Moreno Alonso (Universidad de Sevilla)</p>

10:55-11:15	<p><i>Entre la frontera del tardogótico y el renacimiento: intervenciones arquitectónicas del quinientos en la iglesia de San Miguel de Estella</i></p> <p>M. J. Tarifa Castilla (Universidad de Zaragoza)</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
11:15-11:30	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>		
11:30-12:00	<p>PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA</p>		
12:00-12:20	<p><i>El catálogo de la Biblioteca del Colegio de los Jesuitas de Pamplona de 1739</i></p> <p>J. Vergara Ciordia (Universidad Nacional de Educación a Distancia)</p>	<p><i>Procesos de Hidalguía: más allá de un escudo</i></p> <p>I. Huarte Garmendia</p>	<p><i>Francisco de Paula Escudero, diputado en las Cortes de Cádiz: un puente entre Navarra y la Monarquía Hispánica</i></p> <p>A. Zabalza Seguín (Universidad de Navarra)</p>
12:20-12:40	<p><i>La Escuela de Artes y Oficios de Pamplona en el siglo XIX: los alumnos y sus dibujos</i></p> <p>J. M. Muruzábal del Solar</p>	<p><i>El valle de Aezkoa, una comunidad transnacional</i></p> <p>A. Iraizoz Cía (Universidad de Nevada)</p>	<p><i>Navarra, de reino a provincia, desde el punto de vista del agente y los comisionados en la Corte</i></p> <p>M. Galán Lorda (Universidad de Navarra)</p>
12:40-13:00	<p><i>Juan Dolcet Santos. Rompiendo fronteras, más allá del retrato convencional.</i></p> <p>Y. A. Torres Luna</p>	<p><i>La última guerra de Cuba contada por un español afincado en la Gran Antilla</i></p> <p>J. F. Garralda</p>	<p><i>La ideología política como frontera: la derecha católica navarra durante la Segunda República</i></p> <p>M. Fernández Cárcar</p>
13:00-13:20	<p><i>X Films: tendiendo puentes entre el cine y otras artes</i></p> <p>M. Zozaya Fernández (Universidad del País Vasco)</p>	<p><i>Inmigrantes navarros en el Real de minas de Guanajuato de la Nueva España a fines del siglo XVIII</i></p> <p>A. Ortega Zenteno</p>	<p><i>Algunas noticias de la Pamplona Republicana (1931)</i></p> <p>J. M. Fuente Langa</p>
13:20-13:40	<p><i>Los horizontes de Aita Donostia: paisaje, música e identidad nacional en los Preludios vascos</i></p> <p>A. Odrizola Otamendi (Universidad Pompeu Fabra)</p>	<p><i>“¿Una Marca Hispánica avant la lettre? El territorio Navarro en el siglo V”</i></p> <p>D. Álvarez Jiménez</p>	<p><i>Religiosidad, moralidad, prensa y filiación. La frontera del magisterio navarro en agosto de 1936</i></p> <p>R. Berruezo, J. J. Casanova, F. J. Ema y F. Soto (Universidad Pública de Navarra)</p>
13:40-14:00	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>	<p>Coloquio Mahia-inguru</p>
16:30-16:50	<p><i>La sala García Castañon de Pamplona: exposiciones de artistas navarros (1955-1985)</i></p> <p>I. Muruzábal Oscoz</p>	<p><i>Las facerías internacionales y locales de Navarra: repaso de las explicaciones aportadas para explicar los conceptos que subyacen en ellas y análisis del origen de</i></p>	<p><i>La irrupción del terrorismo de ETA durante la Transición en Navarra</i></p> <p>M. Jiménez Ramos</p>

	(Universidad de Navarra)	vocablos empleados históricamente para referirse a dicha institución jurídica pastoril R. M. Frank (Universidad de Iowa)	(Universidad de Navarra)
16:50-17:10	Los Tapiés del Museo Universidad de Navarra: el estilo como frontera entre lo internacional y lo identitario N. Acedo (Museo Universidad de Navarra)	Los faceros como institución de frontera: el facero 65 M. P. Encabo Valenciano (Gobierno de Navarra)	La proyección exterior de Navarra en Europa y la cooperación transfronteriza tras el Amejoramiento del Fuero de 1982 I. Sebastián Labayen (Asesor Jurídico del Gobierno de Navarra)
17:10-17:30	Objetivo: inclusión social. Un trabajo de frontera en los espacios museísticos navarros T. Barrio Fernández	El control de las mugas en Olite en la Edad Media: supervivencia, conflicto e identidad J. Ilundain Chamarro (Universidad Internacional de La Rioja)	La Cámara de Comptos de Navarra: una institución histórica del viejo Reino que traspasa fronteras L. Ordoki Urdazi (Secretario General de la Cámara de Comptos)
17:30-17:50	El debate entre la realidad y su representación en la fotografía contemporánea en la colección del Museo Universidad de Navarra I. Miguéliz Valcarlos (Museo Universidad de Navarra)	Análisis de la presencia del contrabando en el valle de Erro a través de sus protagonistas D. Mariezkurrena Iturmendi	Viejos y nuevos retos del derecho civil de Navarra M. A. Egusquiza Balmaseda (Universidad Pública de Navarra)
17:50-18:10	Entre Maiestas y excelencia: el arte M. Otermin Elcano	Derechos de molinos y aguas en los núcleos urbanos de Navarra (siglos XII-XIV) D. Alegría Suescun	Coloquio Mahia-inguru
18:10-18:30	Coloquio Mahia-inguru	Coloquio Mahia-inguru	
18:30-19:00	PAUSA PARA CAFÉ KAFERAKO ATSEDENALDIA		
19:00-20:00	DOCUMENTAL - DOKUMENTALA “LES HIRONDELLES (LAS GOLONDRINAS), SOBRE LA EMIGRACIÓN DE MUJERES NAVARRAS Y ARAGONESAS A ZUBEROA (FRANCIA)” Presenta: Alberto Cañada (Filmoteca de Navarra) Aurkezten du: Alberto Cañada (Nafarroako Filmoteka) Interviene: José A. Perales Díaz, director y guionista Esku hartzen du: José A. Perales Díaz, zuzendaria eta gidoilaria		

20:00-20:15	<p data-bbox="1131 119 1303 167">ACTO DE CLAUSURA AMAIERA EKITALDIA</p>
20:15-21:00	<p data-bbox="1093 205 1341 269">APERITIVO DE CLAUSURA AMAIERAKO HAMAIKETAKOA</p>